

# LE CARRÉ STE-MAXIME 2017-18

THÉÂTRE / DANSE / MUSIQUE / CIRQUE / ARTS NUMÉRIQUES  
[www.carreleongaumont.com](http://www.carreleongaumont.com)



LE CARRÉ  
SAINTE-MAXIME

VILLE DE  
SAINTE-MAXIME



REVERSIBLE - LES 7 DOIGTS - m.e.s GYPSY SNIDER  
[ NOUVEAU CIRQUE ] samedi 14 octobre, 21h

LES NUITS  
SINGULIÈRES



Que sait-on de ses grands-parents ? Les huit circassiens des 7 Doigts, fabuleux collectif canadien, se saisissent de quelques bribes de vie de leur grand-mère, de leur grand-père pour en tisser un spectacle sans nostalgie, un hymne au courage et à la vie. Burlesques, intenses, frénétiques parfois, profonds toujours, Les 7 Doigts se servent du cirque comme d'un délicat alphabet pour dire le monde...

BOUVARD ET PÉCUCHET - GUSTAVE FLAUBERT / JÉRÔME DESCHAMPS / DESCHIENS ET COMPAGNIE  
[ THÉÂTRE ] vendredi 20 octobre & samedi 21 octobre, 20h30



*Bouvard et Pécuchet*, mis entre les mains de Jérôme Deschamps, c'est forcément un régal ! Le maître de la comédie revisite le fameux roman inachevé de Flaubert avec une ribambelle de comédiens totalement décalés. Quand la bêtise devient attendrissante, les souvenirs d'une famille Deschiens refont immédiatement surface. Cette satire de la bêtise humaine est un petit délice qui se déguste sans modération.

DUO VARNERIN - STÉPHANIE VARNERIN / MATHIEU VARNERIN  
[ RÉCITAL LYRIQUE ] samedi 28 octobre, 20h30



Enfants du territoire, le Duo Varnerin naît de l'alliance entre une belle histoire de famille et une surprenante rencontre musicale. Le talent, les affinités musicales et la technicité du frère et de la sœur servent des concerts d'une rare qualité émotionnelle où la guitare classique de Mathieu accompagne avec grâce le timbre soprano de Stéphanie. Avec ce nouveau répertoire, le duo nous emmène dans un voyage mélodique au cœur de la musique française du XX<sup>ème</sup> siècle.

PUCCINI - CIE JULIEN LESTEL  
[ DANSE NEO CLASSIQUE ] samedi 4 novembre, 20h30



*Manon Lescaut, la Bohème, Tosca, Madame Butterfly...* Les héroïnes du compositeur Giacomo Puccini entrent en scène sur les plus beaux arias. Pour rendre hommage à l'opéra, et particulièrement à cet illustre compositeur disparu il y a quatre-vingt-dix ans, le chorégraphe Julien Lestel, accompagné de ses onze danseurs, livre un ballet irrésistible et poignant.

DEE DEE BRIDGEWATER  
[ MUSIQUE JAZZ ] samedi 11 novembre, 20h30

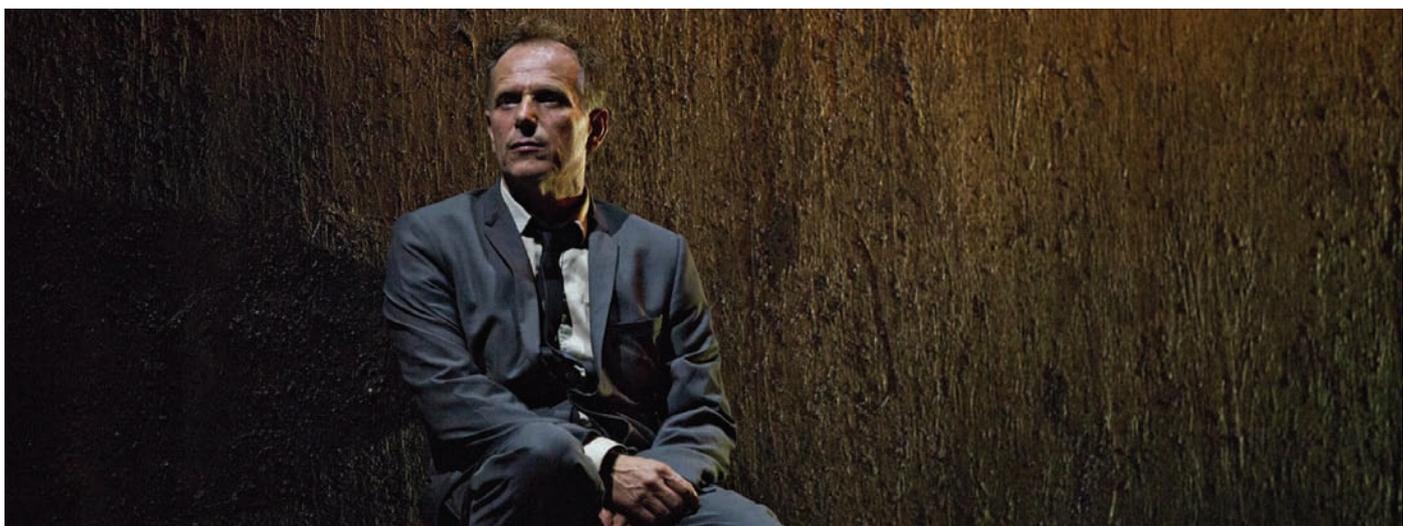


Fille et épouse de trompettiste (Cecil Bridgewater), chanteuse du légendaire orchestre Thad Jones & Mel Lewis, partenaire de Dizzy Gillespie, Sonny Rollins, Dexter Gordon ou Max Roach, Dee Dee Bridgewater s'impose non seulement comme une grande voix du jazz, mais aussi comme l'une de ses plus fameuses comédiennes. Tout en chantant la Nouvelle Orléans et les légendaires polyphonies du Mississippi, elle noue une touchante aventure avec la France.

**DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON** - m.e.s CHARLES BERLING  
[ THÉÂTRE ] samedi 18 novembre, 20h30



Deux comédiens fulgurants, Mata Gabin et Charles Berling, l'un dans le rôle du dealer, l'autre de son client. Désir, pouvoir, séduction, conflit, nécessité... Doué de sublimes monologues, le théâtre de Koltès serait littéraire s'il n'était aussi charnel. Galvanisants, les deux acteurs sont deux adversaires, deux partenaires d'une négociation à couteaux tirés, deux facettes d'une même pièce. Ils creusent le verbe de cette langue qui spéculé sur l'obscur objet du deal. Le deal comme contrat social, d'autant plus primordial, d'autant plus actuel dans notre monde de marchandisation à tous crins. De cette rencontre crépusculaire, s'élève un discours universel.



**DÉESSES ET DÉMONES** - BLANCA LI & MARIA ALEXANDROVA  
[ DANSE / ARTS NUMÉRIQUES ] samedi 25 novembre, 20h30



Au début étaient les déesses et les démons. Au début était la lumière et le soleil, une divinité féminine... Deux étoiles de la danse se rencontrent pour évoquer une figure mythologique, éternelle et protéiforme de la féminité. Pour Blanca Li, l'inclassable chorégraphe espagnole et Maria Alexandrova, la sublime danseuse étoile du Bolchoï Ballet, il s'agit d'une opportunité exceptionnelle d'explorer ensemble leurs personnalités intimes. Divines jumelles, elles alternent force et grâce dans ce pas de deux chorégraphié pour une ode aux femmes. Emouvant et entêtant.

**BEYOND** - CIE CIRCA  
[ NOUVEAU CIRQUE ] samedi 2 décembre, 20h30



*Beyond* pour « au-delà » : se risquer par-delà les frontières et les limites, franchir la ligne qui sépare le rêve de la réalité, l'humain de l'animal, la folie de la raison... Dans un univers baroque peuplé d'improbables animaux géants, les sept artistes de la plus célèbre des compagnies de cirque australiennes développent un joyeux mélange d'acrobaties, de trapèze, de mât chinois et de facéties qui frisent le surréalisme, plongent le spectateur dans une ambiance de cabaret insolite et foutraque. Déjanté, euphorisant, généreux et gentiment décalé, Circa brouille les frontières et nous invite toujours plus loin : *Beyond* !

**MARIONNETTES SUR L'EAU DU VIETNAM** - WATER PUPPET THEATER DE HANOÏ  
[ THÉÂTRE DE MARIONNETTES ] vendredi 8 décembre, 20h30



Un décor rouge, une eau verte ; des musiciens, des chanteurs, des conteurs ; des pétards et de la fumée ; des dragons et princesses, des paysans et pêcheurs, des hommes et des animaux, des légendes ! Les marionnettes sur l'eau du Vietnam racontent sur un mode aussi poétique qu'enjoué les travaux et les jours à la campagne. Jouées par des marionnettes sans fils apparents, ces histoires contées sont accompagnées de musique et de chants. Une expérience magique à découvrir en famille pour un voyage dans le temps et l'espace...

**LE FIL DES CONTES** - ELENA BOSCO / À PARTIR DE 11 ANS  
[ SEMAINE DU CONTE ] mercredi 13 décembre, 18h et 20h30



*Le Fil des contes* est un spectacle pensé pour sortir des plateaux de théâtre, rompre le « 4<sup>ème</sup> mur » symbolique qui sépare l'acteur du public. Théâtre en appartement, il peut être donné à domicile, si vous rassemblez une dizaine de personnes et invitez la comédienne, clôturant la soirée par le manger et le boire indispensables à la convivialité. Il sera représenté au Carré dans un salon recréé pour s'y rencontrer. Une soirée sous le signe du partage et de l'échange. Motif premier du théâtre d'appartement, et sans doute de tout théâtre.

**ECLIPSE** - AÏNI IFTEN / À PARTIR DE 9 ANS  
[ SEMAINE DU CONTE ] [ CRÉATION 2017 ] vendredi 15 décembre, 20h30



Assistez à la délicate naissance d'un conte ! Une plongée dans une de ces cultures de la parole qui construit, encore aujourd'hui, l'imaginaire collectif. Pour la première de cette création accueillie en résidence en nos murs, nous vous proposerons de partager un temps d'échange convivial autour de thés épicés, vin chaud, pain d'épices et sablés maison, pour clôturer l'année en douceur(s).

**BIRKIN GAINSBORG : SYMPHONIQUE** - ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE TOULON  
[ MUSIQUE ] samedi 16 décembre, 20h30



Serge Gainsbourg a puisé sa géniale inspiration dans son amour pour les œuvres du répertoire classique, notamment celles de Chopin, Brahms et Rachmaninov. A l'occasion du vingt-cinquième anniversaire de sa disparition, Jane Birkin lui rend un hommage majeur en s'emparant d'une vingtaine de ses titres accompagnés, juste retour des choses, par un orchestre symphonique qui réinterprète ses compositions.

**BOXE BOXE BRASIL** - MOURAD MERZOUKI / CIE KÄFIG  
[ DANSE HIP HOP ] [ RE-CRÉATION 2017 ] samedi 20 janvier, 20h30



En 2010, Mourad Merzouki invitait le quatuor à cordes Debussy à partager la scène avec ses danseurs hip-hop. Jouant sur les contrastes et les similitudes entre danse, boxe et musique classique, *Boxe Boxe* a joué depuis, devant près de 130 000 spectateurs. A l'occasion des 20 ans de la Compagnie Käfig, Merzouki pose une réécriture de sa création, pensée pour l'énergie de dix jeunes danseurs cariocas. Un *Boxe Boxe* aux couleurs du Brésil, dans une version inédite et détonante.

## SALOON - CIRQUE ÉLOIZE



[ NOUVEAU CIRQUE ] vendredi 26 janvier & samedi 27 janvier, 20h30

Bienvenue au Far West ! Imaginez l'Amérique en pleine construction... Le chemin de fer se développe. Une ville s'anime, le saloon ouvre ses portes... Chef de file du cirque moderne international, le Cirque Éloize enfourche ici un tout nouveau cheval et fait cavalier le cirque aux côtés de cow-boys et de cow-girls aux bottes bien cirées. Sa toute nouvelle création est une mise en abyme des grands cirques américains des siècles passés et du cirque contemporain. La suite de la Conquête de l'Ouest, avec la fine fleur des artistes de cirque et les numéros parmi les plus virtuoses de la planète !



## ACTING - KAD MERAD, PATRICK BOSSO, NIELS ARESTRUP / m.e.s XAVIER DURRINGER



[ THÉÂTRE ] vendredi 2 février, 20h30

Servi par un trio d'acteurs au cordeau, *Acting* met le théâtre à nu et en abyme en nous plongeant dans l'intimité d'une cellule de prison qui se transforme en plateau de jeu. Robert, un acteur condamné pour meurtre, rejoint Gepetto, un petit expert-comptable minable et Horace, un tueur muet et insomniaque. Gepetto a toujours rêvé d'être un acteur. Mais voilà, il n'a aucune qualité pour l'être. Robert, tenté par un pari fou et voulant tuer le temps, décide de faire de lui le plus grand acteur de tous les temps...

## BOCSH DREAMS - LES 7 DOIGTS



[ ARTS NUMÉRIQUES / NOUVEAU CIRQUE ] samedi 10 février, 20h30

Un voyage fantastique au cœur de l'univers du peintre Jérôme Bosch. Hommage à l'un des artistes les plus énigmatiques de l'histoire de l'art, *Bosch Dreams* nous guide à travers un univers surnaturel où se mêlent des épisodes de la vie du peintre et diverses facettes de son œuvre unique. Des images à couper le souffle pour ce plongeon dans l'univers fabuleux et saturé de Bosch.

## RAGING BULL - MATHIEU LÉTUVÉ / CALIBAND THÉÂTRE



[ THÉÂTRE ] samedi 17 février, 20h30

Quand théâtre, danse et musique se rencontrent pour affronter Jake LaMotta, le Taureau enragé du Bronx... Un comédien, un danseur et un musicien portent ensemble le récit du boxeur, sa lutte perpétuelle contre les autres et contre sa propre violence, les méandres de la face cachée de sa personnalité. Comme sur un ring, les deux interprètes révèlent la beauté brute de cette confession, la rage enchaînée au corps du boxeur, tandis que, comme un arbitre, le musicien donne le tempo.

## PLAYLIST #1 - BALLET PRELJOCAJ

[ DANSE ] vendredi 23 février, 20h30



Un voyage éblouissant à travers l'œuvre du grand chorégraphe français Angelin Preljocaj, rétrospective de pièces du répertoire et de duos du chorégraphe. *Spectral Evidence*, *Le Parc*, *La Stravaganza*, *Roméo et Juliette*, *Les Nuits*, *Suivront mille ans de calme...*, autant de créations inoubliables qui ont marqué les mémoires. Mais loin d'une succession de morceaux choisis comme le titre le donne à penser, *Playlist #1* est une création à part entière, un tout avec ses fusions et ses ruptures, une pièce qui semble écrite d'un trait et dont l'art et l'ingéniosité produisent des résultats miraculeux.



## REQUIEM DE FAURÉ - ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE / CHŒUR RÉGIONAL PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

[ CONCERT CLASSIQUE ] samedi 10 mars, 20h30



Subtil, discret, poétique : l'art de Fauré est généralement considéré comme l'incarnation musicale de la culture française dans ce qu'elle a de plus original. Œuvre très populaire, son *Requiem* a marqué le renouveau de la musique religieuse en France. La sensibilité musicale du compositeur y explose, les chœurs y sont célestes, subtils et extatiques. La musique prend des accents élégiaques et s'envole, immatérielle !

## FELLAG - BLED RUNNER - DE ET AVEC FELLAG

[ HUMOUR ] samedi 17 mars, 20h30



Fellag a l'art et la manière de faire rire avec bienveillance. Par sa déclaration d'amour pour la France, « cette Algérie française qui a réussi », sa dénonciation des « folies » de son Algérie natale, sa piquante évocation de « l'humanité » de son peuple et sa méfiance des gens « qui n'ont pas le sens du second degré ». Lui joue avec les tabous, rit pour désamorcer les bombes, les vieilles peurs, les préjugés à la peau dure. Dans des rires de réconciliation, l'humoriste s'en prend à tous les clichés qui opposent les Français aux Algériens, l'Orient à l'Occident, poncifs assassins et terreurs profondes. La résonance de son humour fait de Fellag un indispensable prophète.

## IN THE MIDDLE - MARION MOTIN / CIE SWAGGERS

[ DANSE HIP HOP ] samedi 24 mars, 20h30



*In the Middle* conjugue la puissance dansée au féminin. Alternant des images de western d'une infinie beauté avec des lâcher-prises explosifs, Marion Motin explore les corps, sentiments et émotions de ses danseuses. Inspirée par chacune d'entre elles, la chorégraphe a imaginé un voyage initiatique, pour retrouver un équilibre intérieur qu'on aurait oublié. Un spectacle à couper le souffle.

**ÇA IRA (1) FIN DE LOUIS** - JOËL POMMERAT / CIE LOUIS BROUILLARD  
[ THÉÂTRE ] vendredi 6 avril & samedi 7 avril, 19h

LES NUITS  
SINGULIÈRES



*Ça ira (1) Fin de Louis* est un spectacle HORS NORME.

Un spectacle-EVENEMENT.

Un SPECTACLE-majuscule.

Un spectacle REVOLUTIONNAIRE à plus d'un titre.

Par son thème : une fiction politique inspirée de 1789 qui touche à l'imaginaire collectif et au roman national.

Par son dispositif : une quinzaine de comédiens, des dizaines de personnages.

Par son ambition : vivre et faire vivre la Révolution de 1789.

Par sa durée : construit comme un thriller politique captivant, *Ça ira (1) Fin de Louis* nous tient en haleine durant 4h30 sans jamais nous laisser sur le banc de touche.

Par sa rareté : une « super-production » française qui met en branle une saga épique comprenant une quinzaine de comédiens en action, c'est rarissime à l'heure de l'austérité économique qui s'impose, ici comme partout.

Par la reconnaissance professionnelle et médiatique, l'émotion et le bouche-à-oreilles publics phénoménaux suscités par sa création : *Ça ira (1) Fin de Louis*, spectacle aux 3 Molière (Molière du théâtre public, du metteur en scène et de l'auteur francophone de l'année) a été unanimement salué par les publics français et étrangers comme LE spectacle de l'année.

Mais *Ça ira (1) Fin de Louis* est avant tout un spectacle-A-VIVRE.

Un spectacle-EXPERIENCE...

**FLOATING FLOWERS** - CIE B.DANCE / PO-CHENG TSAI

[ DANSE ] samedi 14 avril, 20h30



Récompensée par de nombreux prix, une création chorégraphique en forme d'allégorie aquatique de la vie humaine. Des danseurs somptueux, enveloppés de mousselines vaporeuses, des images et des lumières rappelant des paysages mystérieux, des corps évoquant la flottaison de fleurs dans une relation féminin / masculin non dénuée d'humour. Résolument contemporaine tout en gardant l'empreinte de la tradition extrême-orientale, la chorégraphie de Po-Cheng Tsai se joue de l'illusion et du cycle des métamorphoses. Tel le courant, elle entraîne les danseurs sur des flots tantôt calmes, tantôt impétueux. En surface, tout a l'air paisible, mais dans les profondeurs mille êtres s'agitent...

**LE SIXIÈME JOUR** - L'ENTREPRISE / CIE FRANÇOIS CERVANTES

[ THÉÂTRE / CLOWN ] samedi 21 avril, 20h30



Arletti est ce personnage mythique inventé et incarné par Catherine Germain. Un clown légendaire qui concentre une telle densité d'humanité que chaque rencontre au plateau est un événement en soi. « Le clown n'est pas un acteur, dit Cervantes. Le clown est un poète, il est même plus que ça, il est une poésie sur pattes, un livre de chair. Il est avec son corps comme l'auteur est avec le langage ». Et ce corps maladroit, se balançant en longues enjambées, compose une fable incroyable. Peu importe l'histoire contée, l'émerveillement est partout. Sans âge, sans sexe, cet être fragile et maladroit nous en dit peut-être davantage sur l'humanité que la Genèse elle-même, aussi on le laisse nous prendre par la main pour nous emmener aux origines de l'Homme...

**CREOLE SPIRITS** - OMAR SOSA & JACQUES SCHWARZ-BART

[ CONCERT JAZZ / SOUL / FUNK ] samedi 28 avril, 20h30

LES NUITS  
SINGULIÈRES



La rencontre de deux musiciens caribéens mythiques - Omar Sosa, pianiste cubain virtuose, émigré aux Etats-Unis depuis 1993 et l'incroyable saxophoniste guadeloupéen Jacques Schwartz-Bart, sont à l'origine de la création du *Creole spirits*. Grand réformateur du jazz afro-caribéen contemporain, Omar Sosa est l'un des musiciens les plus emblématiques de ce métissage qui bouleverse de fond en comble le paysage musical mondial. Ses concerts sont des instants de grâce, une cérémonie symphonique colorée, joyeuse et festive.

# PARTICIPEZ AU DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE ET CULTUREL DE VOTRE TERRITOIRE !

## SOUTENEZ LE PROJET ARTISTIQUE DU CARRÉ ET LA PÉRENNITÉ DE SA PROGRAMMATION

VOTRE THÉÂTRE A BESOIN DE VOUS !

S'ENGAGER avec Le Carré et le soutenir financièrement, c'est devenir membre d'un réseau de passionnés et bénéficier des avantages associés :

- **Visibilité** de votre soutien sur le site internet du Carré
- **Accès** aux soirées de gala du théâtre
- **Invitation** à de nombreux événements programmés tout au long de la saison, etc.

### Avantages fiscaux du mécénat :

**Pour les sociétés,**  
les dons sont déductibles de l'impôt sur les sociétés à hauteur de **60%** du montant du don, dans la limite de **0,5%** du chiffre d'affaires.

**Pour les particuliers,**  
les dons sont déductibles de l'impôt sur le revenu à hauteur de **66%** du montant du don, dans la limite de **20%** de votre revenu imposable.

*Articles 200 et 238 bis du Code général des Impôts.*

## VOUS POUVEZ ADHÉRER AU CARRÉ DES MÉCÈNES ET DEVENIR :

**AMI** (pour tout don de 200€ ou plus) :

- **2 cartes** blanches offertes
- **Accès** privilégié aux répétitions publiques
- **Priorité** de réservation

**PARTENAIRE** (pour tout don de 500€ ou plus) :

Vous bénéficiez de tous les avantages des Amis du théâtre, et en plus :

- **Placement** privilégié en salle
- **Une place** de spectacle offerte (catégories C ou D)
- **Rencontre** exclusive avec les artistes
- **Invitation** aux conférences de presse

**ASSOCIÉ** (pour tout don de 1000€ ou plus) :

Vous bénéficiez de tous les avantages des Partenaires du théâtre, et en plus :

- **Présentation** de la nouvelle saison chez vous pour votre famille, vos amis ou vous-même, en exclusivité
- **Place** nominative en salle
- **Possibilité** d'organiser un happening ou théâtre en appartement (voir modalités)
- **Transport** en minibus de votre domicile au théâtre deux fois par saison (voir modalités)
- **Reconnaissance** nominative

Pour tous renseignements, particuliers ou professionnels :

Contactez le service des relations aux publics / 04 94 56 77 65 ou [carre-rp@ste-maxime.fr](mailto:carre-rp@ste-maxime.fr)

Formulaires et brochures disponibles à l'accueil du Carré ou par mail sur demande

